

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**Кавказ в русской литературе**  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),**  
**направленность (профиль): «Русский язык, иностранный язык (английский)»**

**1. Наименование дисциплины (модуля) Кавказ в русской литературе**

**Целью** изучения дисциплины является:

– ознакомление студентов с изображением Кавказа, кавказского горского менталитета в русской литературе XIX- XX в.; с особенностями творческих индивидуальностей писателей; формирование представления об изучаемых текстах как эстетическом и социокультурном явлении, определение места и роли их в «кавказском тексте» русской литературы

**Для достижения цели ставятся задачи:**

Изучить тематику и художественное своеобразие литературы, посвященной Кавказу.

Провести анализ идейно - художественного и жанрово-стилевого своеобразия произведений русских писателей о Кавказе

раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие;

выявить философские, социокультурные и литературные причины актуализации прозы и поэзии о Кавказе;

рассмотреть признаки литературы о Кавказе в историко-литературном контексте и оценить её возможности в современной ситуации;

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<b>Коды компетенции</b>	<b>Результаты освоения ОПОП</b> <b>Содержание компетенций</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<b>Знать:</b> содержание, художественные и жанровые особенности зарубежных литературных произведений изучаемого периода; крылатые слова и выражения из известных зарубежных художественных произведений.
		<b>Уметь:</b> анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, оперировать знаниями о поэтике произведения, жанра, рода.
		<b>Владеть:</b> знаниями в области теории литературы в их системно-структурных связях
ПК-17	готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров к контексте	<b>Знать:</b> культурно-исторические особенности изучаемых эпох; основные теоретико-литературные положения.
		<b>Уметь:</b> анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, оперировать знаниями о поэтике произведения, жанра, рода.
		<b>Владеть:</b> знаниями в области теории литературы в

	культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	и их системно-структурных связях
--	--	----------------------------------

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.ДВ.01.02

Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 9 семестре.

Для успешного освоения дисциплины бакалавриат должен иметь базовую подготовку по теории литературы, философии, литературоведению, истории отечественной литературы в объёме программы высшего учебного заведения. Курс «Кавказ в русской литературе» является основой для последующего изучения таких дисциплин как: «Сравнительное литературоведение», «Стили эпох», «Теория литературы» и др.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108-академических часа.**

Форма промежуточной аттестации - **зачет**.

**5.Разработчик:** старший преподаватель М.Д. Тамбиева.